

## RETÓRICA ANTICOSMOÉTICA (ARGUMENTOLOGIA)

### I. Conformática

**Definologia.** A *retórica anticosmoética* é a elaboração de discurso, falado ou escrito, de modo eloquente, aplicando a oratória ou arte da persuasão com emprego de procedimentos enfáticos, pomposos e falaciosos, visando convencer o interlocutor com base em intenção antagônica à Moral Cósmica.

**Tematologia.** Tema central nosográfico.

**Etimologia.** O vocábulo *retórica* vem do idioma Latim, *rhetorica*, derivado do idioma Grego, *rhetoriké*, “a arte da retórica”. Surgiu no Século XIV. O prefixo *anti* deriva igualmente do idioma Grego, *antí*, “de encontro; contra; em oposição a”. Apareceu no Século XVI. O termo *cosmos* procede também do idioma Grego, *kósmos*, “ordem, organização; mundo, universo”. Surgiu em 1563. O elemento de composição *cosmo* provém do mesmo idioma Grego, *kósmos*. Apareceu, no idioma Português, no Século XIX. A palavra *ética* origina-se do idioma Latim, *ethica*, “ética; moral natural; parte da Filosofia que estuda a moral”, e esta do idioma Grego, *éthikós*. Surgiu no Século XV.

**Sinonimologia:** 1. Discurso falacioso. 2. Persuasão anticosmoética. 3. Oratória persuasiva. 4. Sofística. 5. Fala enganosa. 6. Eloquência ludibriante.

**Cognatologia.** Eis, na ordem alfabética, 6 cognatos derivados do vocábulo *retórica*: *retorição*; *retorição*; *retorizar*; *retoricidade*; *retoricismo*; *retorismo*.

**Neologia.** As 4 expressões compostas *retórica anticosmoética*, *retórica anticosmoética crassa*, *retórica anticosmoética medíocre* e *retórica anticosmoética manipuladora* são neologismos técnicos da Argumentologia.

**Antonimologia:** 1. Argumentação cosmoética. 2. Discurso autêntico. 3. Oratória esclarecedora. 4. Argumentação coerente. 5. Argumento factual racional. 6. Proficiência argumentativa cosmoética.

**Estrangeirismologia:** o *plus* da retórica pessoal; o *modus argumentandi*; o *éthos* do orador malintencionado; o *Argumentarium*; a enganação como *modus operandi*; as *fake news*; o discurso de convencimento do *influencer*; a *tekhné rētorikē* enquanto arte do bem falar; o *perípatos* enquanto hábito dos aristotélicos; a *lexis* constituinte da mensagem; o *éthos* sobrepondo o *logos*; o *ornare verbis*; a *via argumentorum*; a *sapientia* aparente porém não real; a *mise en scène* discursiva; o fingimento por trás do *argumentum ad verecundiam*; o *ratiocinium* tendencioso.

**Atributologia:** predomínio das faculdades mentais, notadamente do autodiscernimento quanto à cosmoeticidade tarística.

**Megapensologia.** Eis 2 megapensenes trivocabulares sobre o tema: – *Retórica: verdades parciais. Há loucuras persuasivas.*

**Ortopensatologia:** – “**Erudição.** Para quem deseja alcançar a **erudição evolutiva**, o mais inteligente é afastar, em definitivo, a oratória, a retórica e a eloquência do universo da comunicação, tanto na comunicabilidade pessoal quanto a alheia. *Os fogos de artifício e os fogos-fátuos são irmãos gêmeos*”.

### II. Fatuística

**Pensologia:** o holopensene pessoal do convencimento; a holopensenidade persuasiva; o holopensene pessoal da comunicação verbal; o holopensene da argumentatividade patológica; o padrão pensênico do discurso retórico; a construção pensênica falaciosa; a oratória eloquente focada na pensenidade anticosmoética; os logopensenes; a logopensenidade; os acriticopensenes; a acriticopensenidade; o filete pensênico da anticosmoética permeando o discurso; os ortopenses; a lógica formal contribuindo para a ortopensenidade; a patopensenização embasando o raciocínio; a patopensenidade; a pensenidade assediadora resistente à verdade dos fatos; a megassedia-

lidade pensênica; a retórica do bolsão holopensênico dos artistas; a retórica do bolsão holopensênico dos políticos; o holopensene religioso caracterizado pela retórica de conversão e lavagem cerebral; a intrusão pensênica de assediador no campo da política; a cunha pensênica plantada pelo assediador interferindo no andamento do discurso; os batopenses replicando a ideia *ad nauseam*; a batopensenedade; o discurso enquanto resultado de complexa rede de processos cognitivos e pensênicos; o desenvolvimento da ortopensenedade pela intenção cosmoética.

**Fatologia:** a retórica anticosmoética; o discurso empolado e fútil; a vontade de persuadir sobrepondo a tarefa do esclarecimento; a riqueza de adjetivos e palavras difíceis; o juridiquês; a escrita gongórica; o arдил elaborado com as palavras; o embuste premeditado; a retórica falaciosa sustentando as convicções ultrapassadas; a eloquência técnica sobrepujando a retórica vazia; a linguagem eufemística; a prática da erística; os bastidores da elaboração do discurso; os argumentos calculados maliciosamente; o convencimento explorado pela ignorância do interlocutor; a prevalência da dissuasão sobre o esclarecimento autêntico; a intencionalidade contaminada pelo ego do poder; a falta de juízo crítico; o raciocínio vicioso refletindo na oratória; as operações intelectuais distorcidas pela baixa lucidez; a proposição não explicitada por segundas intenções; a falha na apreensão da realidade; o uso do elogio enquanto argumento persuasivo; a fala depreciativa para descaracterizar o argumento; o escondimento da posição político-ideológica atrás do discurso pseudocientífico; a argumentatividade perpassada pelas ideologias; a característica de o discurso escrito propagar-se e encontrar públicos imprevisíveis; a linguagem agressiva transmutada em palavras melífluas; o uso anticosmoético da habilidade comunicativa; a expressão dos olhos contradizendo o discurso “arrumadinho”; a desonestidade do intelectual; a retórica artística; o silogismo ponderado; a sofística despudorada; o pseudodiscurso informativo; o argumento impressivo e impreciso; a linguagem rebuscada utilizada para enganar e persuadir; o estilo rococó do discurso retórico; a retórica reduzida a sinônimo de discurso falacioso; a política truculenta desprezando os fatos; a preferência pelo uso da palavra argumento ao invés de retórica; a Escola Sofística; a remuneração dos filósofos sofistas para ensinar a retórica na Grécia Antiga (Séculos IV e V a.e.c.); o sofisma enquanto base da retórica; a variedade de silogismos; o uso de recursos estilísticos com abundância; o discurso aparatoso; os processos mnemotécnicos para fixação do discurso; a prática da heterocrítica espúria; o modo de combinar as palavras nas proposições; o conhecimento do contexto e do campo cultural da comunicação; a importância das competências linguísticas para a produção e interpretação do discurso; o saber ler as inferências, especialmente as implícitas; os vários modos de organização do discurso argumentativo; a aplicação cosmoética da argumentação promovendo colheita de conteúdos tarísticos.

**Parafatologia:** a autovivência do estado vibracional (EV) profilático; o uso da força energética para potencializar o argumento; a paraintercessão amparadora no momento da escrita; a projetabilidade lúcida promotora de cenários discursivos; a semipossessão benigna durante a tenepes inspirando a argumentação para interlocuções críticas; o gestual aliado ao paragestual atribuído maior ênfase ao discurso; a possessão consciencial do orador anticosmoético; a paraplateia atenta às falas das conscins não lúcidas; o paradiscurso destemperado e assediante; a memória retrocognitiva viabilizando maior compreensão de determinadas palavras; a responsabilidade do modo de interagir na dimensão extrafísica; a pauta assistencial e cosmoética conduzindo a reunião de equipex de amparadores.

### III. Detalhismo

**Sinergismologia:** o *sinergismo retórica-dissuasão*; o *sinergismo intenção-discurso*; o *sinergismo inteligência-discernimento*; o *sinergismo lógica-argumento*; o *sinergismo fala-gesto*; o *sinergismo palavra-significado*; o *sinergismo poliglotismo-oratória*.

**Principiologia:** o *princípio sofista da retórica filosófica*; o *princípio cosmoético do melhor para todos*; o *princípio da verdade em primeiro lugar*; os *princípios da Paradireitologia*;

o *princípio da honestidade* ao lidar com os fatos; o *princípio da interassistência universalista*; o *princípio da teática pessoal no discurso*; os *princípios da gramática*.

**Codigologia:** os *códigos linguísticos*; o *código das leis discursivas*; a *importância de seguir o código de ética*.

**Teoriologia:** a *teoria do pensene*; a *teoria da argumentação*; a *teoria da elocução*; a *teoria da composição do discurso*; a *teoria da Lógica*; a *teoria da heurística*; a *teoria da hermenêutica*.

**Tecnologia:** a *técnica da oratória*; a *técnica da vocalização*; as *operações técnicas da retórica aristotélica*; a *técnica da diferenciação pensênica*; a *técnica da mudança de bloco pensênico*; as *técnicas da demonstração de provas*; a *técnica da performance corporal*; as *técnicas de argumentação*.

**Voluntariologia:** o *discurso vazio do voluntário-docente sem teática*.

**Laboratoriologia:** o *laboratório conscienciológico da Autopenologia*; o *laboratório conscienciológico da Autopesquisologia*; o *laboratório conscienciológico da Autocosmoeticologia*; o *laboratório conscienciológico da Conscienciografologia*; o *laboratório conscienciológico do estado vibracional*; o *laboratório conscienciológico da Paradireitologia*; o *laboratório conscienciológico Serenarium*.

**Colegiologia:** o *Colégio Invisível da Pensenologia*; o *Colégio Invisível da Parapolitico-logia*; o *Colégio Invisível da Conviviologia*; o *Colégio Invisível da Cosmoeticologia*; o *Colégio Invisível da Comunicologia*; o *Colégio Invisível da Mentalsomalia*; o *Colégio Invisível da Conscienciografologia*.

**Efeitologia:** o *efeito danoso da retórica anticosmoética na tomada de decisão do ouvinte sem discernimento*; o *efeito discursivo da entonação de voz*; o *efeito incontestável da influência do retórico manipulador*; o *efeito tarístico das palavras duras mas necessárias*; o *efeito inebriante da retórica pomposa e elegante*; o *efeito dos diferentes tipos de linguagem*; os *efeitos da voz, mímicas e gestos*.

**Neossinapsologia:** a *aplicação da logicidade na aquisição de neossinapses*; o *posicionamento pessoal para a assunção cosmoética de neossinapses*.

**Ciclogia:** o *ciclo estudar-pensar-refletir-expressar*.

**Enumerologia:** a *retórica artilosa*; a *retórica dissuasiva*; a *retórica gongórica*; a *retórica irônica*; a *retórica hipócrita*; a *retórica mentirosa*; a *retórica tendenciosa*. O *argumento lógico*; o *argumento raciocinado*; o *argumento construtivo*; o *argumento assistencial*; o *argumento esclarecedor*; o *argumento dirimente*; o *argumento cosmoético*.

**Binomiologia:** o *binômio orador-plateia*; o *binômio silogismo-entimema*; o *binômio silogismo falso-silogismo correto*; o *binômio intenção-fala*; o *binômio anticosmoética-manipulação*; o *binômio aristotélicos-sofistas*; o *binômio escondimento-autenticidade*; o *binômio método-análise*.

**Interaciologia:** a *interação raciocínio-lógica*; a *interação logos-pathos*; a *interação mestre-discípulo*; a *interação conteúdo-forma*; a *interação análise-síntese*; a *interação argumento-tares*; a *interação éthos-força presencial*; a *interação comunicante-interpretante*; a *interação língua-lógica*.

**Crescendologia:** o *crescendo Retórica-Autexemplarismologia*.

**Trinomiologia:** o *trinômio oratória-retórica-eloquência*; a *retórica grega estruturada no trinômio logos-pathos-éthos*; o *trinômio retórica judicial-retórica deliberativa-retórica epidictica*; o *trinômio raciocínio analógico-raciocínio hipotético-raciocínio inferencial*; o *trinômio competência linguística-competência comunicativa-competência parapsíquica*.

**Polinomiologia:** as *fases do discurso no polinômio invenção-disposição-elocução-ação*; o *polinômio exórdio-narração-prova-epílogo*; o *polinômio proposta-tese-persuasão-concessão*; o *polinômio diálogo-discussão-debate-controvérsia*.

**Antagonismologia:** o *antagonismo Verbaciologia / Retórica*; o *antagonismo dialética / retórica*; o *antagonismo persuadir / discernir os meios de persuadir*; o *antagonismo querer assistir / querer convencer*; o *antagonismo clareza / obscurantismo*; o *antagonismo intenção / en-*

*ganação; o antagonismo argumento / convencimento; o antagonismo argumento explícito / argumento implícito.*

**Paradoxologia:** *o paradoxo de a tentativa de persuasão pela força expor fraqueza; o paradoxo de a retórica anticosmoética poder funcionar como atrator de consciências; o paradoxo de a mínima fala poder constituir argumento.*

**Politicologia:** a demagogocracia.

**Legislogia:** *a lei do menor compromisso com a verdade; o discurso emaranhado da legislação; a lei da interpretação grupocármica.*

**Filiologia:** a logofilia; a discernimentofilia; a logicofilia; a lucidofilia; a linguisticofilia; a comunicofilia; a argumentofilia.

**Fobiologia:** a cosmoeticofobia; a discernimentofobia; a racionofobia.

**Sindromologia:** *a síndrome da verborragia; a síndrome do histrionismo.*

**Maniologia:** a sofomania; a sofismomania; a falaciomania; a logomania; a doxomania; a mania da persuasão; a mania do convencimento; a mania do ludíbrio.

**Mitologia:** *o mito do canto da sereia; o mito de poder esconder a verdade eternamente; o mito de haver enunciado neutro.*

**Holotecologia:** a linguisticoteca; a argumentoteca; a lexicoteca; a sofisticoteca; a logicoteca; a comunicoteca; a verbetoteca.

**Interdisciplinologia:** a Argumentologia; a Cosmoeticologia; a Mentalsomatologia; a Intencionologia; a Comunicologia; a Coerenciologia; a Linguisticologia; a Discernimentologia; a Sofística; a Refutaciologia; a Racionologia; a Autocosmoeticologia; a Falaciologia.

#### IV. Perfilologia

**Elencologia:** a conscin anticosmoética; a consréu ressomada; a conscin baratrosférica; a conscin eletrônica; a isca humana inconsciente; a pessoa falaciosa.

**Masculinologia:** o advogado; o articulador; o artista; o chefe; o comandante; o empregado; o intelectual acrítico; o intérprete; o jornalista; o jurista; o legislador; o líder da Baratrosfera; o megassediador; o minidissidente ideológico; o orador; o político; o religioso; o sofista; o supervisor; o patrão; o presidente; o professor; o senador; o vendedor; o vereador.

**Femininologia:** a advogada; a articuladora; a artista; a chefe; a comandante; a empregada; a intelectual acrítica; a intérprete; a jornalista; a jurista; a legisladora; a líder da Baratrosfera; a megassediadora; a minidissidente ideológica; a oradora; a mulher política; a religiosa; a sofista; a supervisora; a patroa; a presidente; a professora; a senadora; a vendedora; a vereadora.

**Hominologia:** *o Homo sapiens anticosmoethicus; o Homo obtusus; o Homo sapiens conflictuosus; o Homo sapiens fallaciosus; o Homo sapiens antirretilineatus; o Homo sapiens antilogicus; o Homo sapiens bifrons; o Homo sapiens falsarius; o Homo sapiens malevolens; o Homo sapiens obsessor; o Homo sapiens pathologicus; o Homo sapiens autocorruptus; o Homo sapiens evolutiens.*

#### V. Argumentologia

**Exemplologia:** retórica anticosmoética *crassa* = o uso explícito de argumentos *ad hominem*, focado na pessoa do interlocutor e não no tema debatido; retórica anticosmoética *mediocre* = a repetição de argumentos proferidos por outros, em processo de *papagaio de pirata*, sem discernimento e criticidade; retórica anticosmoética *manipuladora* = o uso de argumentos com a intenção de interferir, convencer, persuadir e manipular, aplicando habilidades de oratória para fins espúrios.

**Culturologia:** a cultura da interassistencialidade; a cultura antirretórica; a cultura da impunidade; a cultura da Argumentologia; a cultura da verdade em primeiro lugar; a cultura restrita das falácias; a cultura da amplitude pensênica.

**Historiologia.** Desde Sócrates (470–399 a.e.c.) e Platão (427–347 a.e.c.), havia a tradição retórica grega no meio filosófico e político, mas foi Aristóteles (384–322 a.e.c.) quem sistematizou e publicou os fundamentos da arte de bem falar, especialmente na obra *Órganon*, para contrapor-se aos sofistas. Em 335 a.e.c., fundou a própria Escola, chamando-a “Liceu”, instalada no ginásio do templo dedicado ao deus Apolo, Lício.

**Didaticologia.** Na escola Liceu, era prática comum entre os aristotélicos realizar aulas externas com conversação caminhando pelo jardim local, e, por tal razão, passaram a ser chamados de peripatéticos, por andarem em círculos, discutindo sobre a Retórica e a Dialética.

**Estruturologia.** A retórica se constitui de conjunto de argumentos interligados, fundamentados em pelo menos 4 pilares, em ordem funcional:

1. **Evidência:** certeza manifesta.
2. **Lógica:** coerência e raciocínio.
3. **Intenção:** persuadir ou dissuadir alguém de algo.
4. **Argumentação:** uso do raciocínio para dar justificativas a favor ou contra determinada convicção.

**Linguisticologia.** A retórica na linguagem é caracterizada pelos excessos de palavras, explicações, rodeios, digressão, gongorismo, desvios, escolha de palavras “difíceis”, entre outros.

**Anticosmoeticologia.** Eis 10 características de aplicação da retórica anticosmoética nas interações multidimensionais, expostas em ordem alfabética:

01. **Convencimento:** querer ou exigir do outro a adesão ao próprio modo de pensar.
02. **Corrupção:** usar de meios ilícitos para obter algo, elaborando desculpas mentirosas e incoerentes.
03. **Desonestidade:** quebrar as regras preestabelecidas, argumentando fora do foco da discussão.
04. **Desrespeito:** desconsiderar o ponto de vista do interlocutor, reduzindo ou ironizando o argumento alheio.
05. **Falsidade:** usar vocabulário difícil para dissimular, nas palavras incompreensíveis ao outro, a verdadeira face da intenção.
06. **Influência:** querer interferir na escolha e decisão do outro, forçando a adesão do interlocutor ao argumento utilizado.
07. **Invenção:** inventar mentiras, criar falsas realidades para ludibriar os adversários.
08. **Manipulação:** usar de argumentos falaciosos para obter o almejado para si.
09. **Sedução:** construir frases e elogios visando atrair e seduzir o outro e obter ganhos pessoais.
10. **Truculência:** utilizar palavras agressivas, intimidadoras, ofendendo o oponente com argumentos *ad hominem*.

**Cosmoeticologia.** Eis 10 características de aplicação de argumentação lógica nas interações multidimensionais, expostas em ordem alfabética:

01. **Argumentos:** contribuir com a clareza de raciocínio do interlocutor, aplicando contrapontos ou questões.
02. **Confor:** equilibrar conteúdo e forma nos argumentos escolhidos, almejando a interassistência e o interesclarecimento.
03. **Despersonalização:** expor as ideias na essência, limpando vestígios de ego e personalismo para a obtenção do melhor para todos.

04. **Força presencial:** proferir o discurso a partir da intencionalidade cosmoética, gerando campo homeostático, pacificador e harmonizador pelo uso positivo da força presencial.

05. **Intenção:** qualificar a intenção no momento de apresentar os argumentos, considerando o compromisso com a verdade dos fatos.

06. **Linguagem:** dominar a língua, construção frasal, coesão e coerência discursivas, facilitando a compreensão do interlocutor.

07. **Lógica:** entremear os argumentos com lógica e coerência, fundamentado em argumentos consistentes e válidos.

08. **Precisão:** empenhar-se no alcance da clareza dos argumentos, de modo preciso, límpido, sem tortuosidades ou desvios.

09. **Racionalidade:** usar predominantemente o raciocínio, valorizando a mentalsomaticidade na exposição das ideias.

10. **Tares:** visar em primeiro lugar o esclarecimento do outro com base nos fatos e para-fatos.

## VI. Acabativa

**Remissologia.** Pelos critérios da *Mentalsomatologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 15 verbetes da *Enciclopédia da Conscienciologia*, e respectivas especialidades e temas centrais, evidenciando relação estreita com a retórica anticosmoética, indicados para a expansão das abordagens detalhistas, mais exaustivas, dos pesquisadores, mulheres e homens interessados:

01. **Antilogismo:** Mentalsomatologia; Neutro.
02. **Argumentação cosmoética:** Comunicologia; Homeostático.
03. **Argumentação ilógica:** Comunicologia; Nosográfico.
04. **Argumento de autoridade:** Descrenciologia; Neutro.
05. **Artimanha:** Cosmoeticologia; Nosográfico.
06. **Confutaciologia:** Contradiciologia; Neutro.
07. **Contestação intelectual:** Holomaturologia; Neutro.
08. **Contrapontologia:** Verponologia; Neutro.
09. **Erística:** Argumentologia; Nosográfico.
10. **Falácia:** Falaciologia; Nosográfico.
11. **Linguagem corruptora:** Parapatologia; Nosográfico.
12. **Linguagem mentalsomática:** Comunicologia; Homeostático.
13. **Raciocínio falho:** Parapatologia; Nosográfico.
14. **Refutaciologia:** Mentalsomatologia; Neutro.
15. **Sustentação factual:** Argumentologia; Homeostático.

***IMPORTA SABER ARGUMENTAR COM LÓGICA E INTENÇÃO HÍGIDA, VISANDO A TARES E O DISCURSO LÚCIDO PROMOTOR DE INTERASSISTÊNCIA, DESCARTANDO DEFINITIVAMENTE O HÁBITO DA RETÓRICA ANTICOSMOÉTICA.***

**Questionologia.** Você, leitor ou leitora, reconhece no próprio discurso, oral ou escrito, resquícios da retórica anticosmoética? Quais medidas vem tomando para sanar de vez o uso excessivo dos vícios retóricos na comunicação pessoal?

### Bibliografia Específica:

1. **Aristóteles; *Órganon***; apres. Edson Bini; revisor Lilian Sais; revisora Luana da Costa Araújo Coelho; trad. Edson Bini; 646 p.; 10 seções; 12 caps.; 1 cronologia; 1 diagrama; 1 *E-mail*; 184 enus.; 7 ilus.; 9 tabs.; 1 *website*; 797 notas; alf.; 21 x 14 x 2,7 cm; br.; 3ª Ed.; *Edipro*; São Paulo, SP; 2019; páginas 9 a 36 e 579 a 614.

2. **Citelli**, Adilson; *Linguagem e Persuasão*; coord. Benjamin Abdala Junior; & Samira Youssef Campedelli; série *Princípios*; 78 p.; 6 caps.; 1 *E-mail*; glos. 22 termos; 1 microbiografia; 2 *websites*; 9 refs.; 21 x 18 cm; br.; 15ª Ed.; 4ª reimp.; Atica; São Paulo, SP; 2002; páginas 7 a 23.

3. **Plantin**, Christian; *A Argumentação – Histórias, Teorias, Perspectivas (L'Argumentation)*; trad. Marcos Marcionilo; 7 caps.; 1 citação; 1 *E-mail*; 21 enus.; 1 esquema; 1 foto; 1 microbiografia; 1 *website*; 77 refs.; alf.; 18 x 15 cm; br.; Parábola; São Paulo, SP; 2008; páginas 45 a 143.

4. **Vieira**, Waldo; *Dicionário de Argumentos da Conscienciologia*; revisores Equipe de Revisores do Holociclo; 1.572 p.; 1 *blog*; 21 *E-mails*; 551 enus.; 1 esquema da evolução consciencial; 18 fotos; glos. 650 termos; 19 *websites*; alf.; 28,5 x 21,5 x 7 cm; enc.; Associação Internacional Editares; Foz do Iguaçu, PR; 2014; página 338.

5. **Idem**; *Léxico de Ortopensatas*; revisores Equipe de Revisores do Holociclo; CEAEC; & EDITARES; 3 Vols.; 2.084 p.; Vol. II; 1 *blog*; 652 conceitos analógicos; 22 *E-mails*; 19 enus.; 1 esquema da evolução consciencial; 17 fotos; glos. 7.518 termos; 1.811 megapensenes trivocabulares; 1 microbiografia; 25.183 ortopensatas; 2 tabs.; 120 técnicas lexicográficas; 19 *websites*; 28,5 x 22 x 13cm; enc.; 2ª Ed. rev. e aum.; Associação Internacional Editares; Foz do Iguaçu, PR; 2019; página 746.

6. **Idem**; *Manual de Megapensenes Trivocabulares*; revisores Adriana Lopes; Antonio Pitaguari, & Lourdes Pinheiro; 378 p.; 49 citações; 85 elementos linguísticos; 16 endereços; 110 enus.; 200 fórmulas; 2 fotos; 14 ilus.; 1 microbiografia; 2 pontoações; 3 seções; 1 técnica; 4.672 temas; 53 variáveis; 1 verbete enciclopédico; glos. 12.576 megapensenes trivocabulares; 29 refs.; 1 anexo; 27,5 x 21 cm; enc.; Associação Internacional Editares; Foz do Iguaçu, PR; 2009; página 302.

7. **Idem**; *700 Experimentos da Conscienciologia*; 1.058 p.; 700 caps.; 147 abrevs.; 600 enus.; 8 índices; 2 tabs.; 300 testes; glos. 280 termos; 5.116 refs.; alf.; geo.; ono.; 28,5 x 21,5 x 7 cm; enc.; Instituto Internacional de Projeologia; Rio de Janeiro, RJ; 1994; páginas 107, 360 e 691.

#### Webgrafia Específica:

1. **Tutescu**, Mariana; *L'Argumentation – Introduction à l'Étude du Discours*; 69 p.; *E-book*; disponível em: <<http://ebooks.unibuc.ro/lls/MarianaTutescu-Argumentation/33.htm>>; acesso em 31.05.2011.

A. S.