

AMPLIAÇÃO COGNITIVA CONSCIENCIOGRÁFICA (CONSCIENCIOGRAFOLOGIA)

I. Conformática

Definologia. A *ampliação cognitiva conscienciográfica* é o ato ou efeito da expansão do conjunto de dados, informações e conhecimentos referentes à escrita fundamentada no paradigma consciencial tarístico.

Tematologia. Tema central homeostático.

Etimologia. O vocábulo *ampliação* vem do idioma Latim, *ampliatio*, de *ampliare*, “ampliar; aumentar; acrescentar; exagerar”. Surgiu no Século XV. O termo *cognitivo* deriva também do idioma Latim, *cognitum*, supino de *cognoscere*, “conhecer; adquirir conhecimento; aprender a conhecer; procurar saber; tomar conhecimento de; reconhecer”. Apareceu em 1873. A palavra *consciência* procede do mesmo idioma Latim, *conscientia*, “conhecimento de alguma coisa comum a muitas pessoas; conhecimento; consciência; senso íntimo”, e esta do verbo *conscire*, “ter conhecimento de”. Surgiu no Século XIII. O elemento de composição *grafia* provém do idioma Grego, *graphé*, “escrita; escrito; convenção; documento; descrição”.

Sinonimologia: 1. Expansão intelectual grafotarística. 2. Enriquecimento intelectual conscienciográfico. 3. Incremento cognitivo grafopensênico. 4. Ampliação intelectual grafotarística. 5. Incrementação cognitiva conscienciográfica. 6. Potencialização mentalsomática autoral.

Neologia. As 4 expressões compostas *ampliação cognitiva conscienciográfica*, *mini-ampliação cognitiva conscienciográfica*, *maxi-ampliação cognitiva conscienciográfica* e *mega-ampliação cognitiva conscienciográfica* são neologismos técnicos da Conscienciografologia.

Antonimologia: 1. Manutenção da inépcia grafotarística. 2. Estagnação cognitiva grafopensênica. 3. Encolhimento do repertório autoral. 4. Minimização da bagagem conscienciográfica. 5. Ampliação cognitiva revisiográfica.

Estrangeirismologia: o preenchimento do *deficit* cognitivo grafotarístico; a redução do *gap* teático conscienciográfico; o avanço na compreensão do *modus operandi* gesconológico; o desenvolvimento do *know-how* da escrita conscienciológica; a busca pela *high performance* autoral; o *Grafopensenarium*; o *Gesconarium*.

Atributologia: domínio das faculdades mentais, notadamente do autodiscernimento quanto à holomaturescência da Grafopensenologia Teática.

Proverbiologia: – *Quid addit scientiam, addit et laborem* (Quem aumenta sabedoria, aumenta trabalho).

Ortopensatologia. Eis duas ortopensatas, citadas em ordem alfabética, pertinentes ao tema:

1. “**Autoradologia.** Ao superar-se, além de melhorar a *autopformance*, a conscin autora amplia o alcance da conscienciografia pela expansão da autocognição e o autoideário focados na **grafopensalidade assistencial evolutiva**”.

2. “**Conscienciografia.** Quem já escreveu e publicou acima de 3 obras começa a adquirir **maturidade autoral**”.

II. Fatuística

Pensenologia: o holopensene pessoal da Conscienciografologia; o holopensene do autorado conscienciológico; os grafopenses; a grafopensalidade; os cognopenses; a cognopensalidade; os tecnopenses; a tecnopensalidade; os praxipenses; a praxipensalidade; os teaticopenses; a teaticopensalidade; os neopenses; a neopensalidade; o holopensene pessoal predisponente ao desenvolvimento conscienciográfico; as ações implementadas visando o autaprimoramento grafopensênico; a busca pelo desenvolvimento da autopensalização predominante no *pen*.

Fatologia: a ampliação cognitiva conscienciográfica; a responsabilidade pela construção da autocompetência grafotarística; o entendimento progressivo das sutilezas conformáticas; a descoberta incessante de novas possibilidades de redação conscienciológica; o autesforço pelo entendimento do processo de construção gesconológica; a pesquisa quanto ao instrumental grafotécnico capaz de estabelecer comunicação conscienciográfica mais efetiva; a experimentação dos recursos técnicos de escrita tarística; a acumulação de experiências provenientes da dedicação constante e qualificada à grafotares; a medida da extensão e abrangência da própria cognição conscienciográfica; a alfabetização grafotécnica prioritária; o autodiagnóstico sincero dos traços intelectuais mediante as achegas revisionais; o preenchimento das lacunas na educação formal; a erradicação progressiva das deficiências intelectivas e comunicacionais; as fissuras autocognitivas quanto à conscienciografia identificadas e reparadas; a postura de semperaprendência no domínio da Conscienciografologia; a curiosidade sadia quanto aos bastidores da escrita de obras de diversas áreas do conhecimento; o interesse pela biografia de escritores; a troca de experiências entre conscienciografologistas; a capacitação autodidata da habilidade redacional pessoal; a leitura de obras conscienciológicas buscando identificar o *modus faciendi* gesconográfico dos autores; a revisão sistemática das publicações sobre Conscienciografologia; as gescons sobre a práxis conscienciográfica; a *Revista Scriptor* publicada pela *União Internacional de Escritores da Conscienciologia* (UNIESCON); o *Manual de Redação da Conscienciologia*; o livro *Redação e Estilística Conscienciológica*; a metaescrita; a metanálise conscienciográfica; a infraestrutura gesconográfica da *Comunidade Conscienciológica Cosmoética Internacional* (CCCI) favorecedora do desenvolvimento autoral; a valorização da estrutura enciclopédico-conscienciográfica de ponta; a construção da autoridade autoral cosmoética; a busca pelo avanço pessoal na *Escala dos Autores Mentaisomáticos*.

Parafatologia: a autovivência do estado vibracional (EV) profilático; o autoinvestimento no parapsiquismo intelectual; a conquista da parapreceptoria conscienciográfica funcional ao se estabelecer rotina mentalsomática; os paraaportes conscienciográficos; as achegas matemáticas multidimensionais ampliando a paracognição gesconográfica; a captação extrafísica de neoverpons; o paraposfácio da tares autoconscienciográfica; a conexão às comunexes fomentadoras de neoideias; o preparo para a autovivência lúcida do fenômeno da pangrafia; o reavivamento dos dicionários paracerebrais pelo exercício da conscienciografia; a bagagem autoral multimilenar atualizada com os neoconhecimentos grafotarísticos; o entesouramento da autocognição gesconográfica para as próximas vidas humanas; a autoparagenética lentamente enriquecida.

III. Detalhismo

Sinergismologia: o *sinergismo apoderamento de retrotrafores intelectuais–aquisição de neotrafores mentaisomáticos*; o *sinergismo domínio cognitivo pessoal–neoaquisições cognitivas conscienciológicas*; o *sinergismo labor redacional conscienciológico–aptidão conscienciográfica*.

Principiologia: o *princípio da expansão cognitiva, cosmovisiológica e infinita*; o *princípio da intransferibilidade da responsabilidade autoral*; o *princípio do megafoco conscienciográfico*.

Codigologia: a cláusula de autoqualificação autoral continuada no *código pessoal de Cosmoética* (CPC).

Teoriologia: a *teoria da relação horas de treino–expertise*; a *teática da proéxis autoralológica*.

Tecnologia: as *técnicas conscienciográficas*; a *técnica das revisões textuais*; a *técnica da segunda redação*.

Voluntariologia: o *voluntariado pesquisístico, multidimensional e gesconológico da tares*.

Laboratoriologia: o *laboratório conscienciológico da Autoconscienciografologia*; o *laboratório conscienciológico da Comunicologia*; o *laboratório conscienciológico da Autopesquisologia*; o *laboratório conscienciológico da Automentalsomatologia*.

Colegiologia: o *Colégio Invisível dos Autores da Conscienciologia*; o *Colégio Invisível dos Intermisivistas*; o *Colégio Invisível da Comunicologia*; o *Colégio Invisível da Mentalsomatologia*.

Efeitologia: os *efeitos interassistenciais, cognitivos, multidimensionais, reeducativos e cosmoviológicos da tares grafada*.

Neossinapsologia: as *neossinapses necessárias ao entendimento da conscienciografia*; a criação de *neossinapses necessárias ao maior desembaraço grafotarístico*.

Ciclogia: o *ciclo da evolução do arcaouço teático conscienciográfico*; a destreza grafotarística no *ciclo apreensão–escrita–publicação gesconológica* das neocognições; o avanço qualitativo no *ciclo multiexistencial pessoal (CMP) da atividade*.

Binomiologia: o *binômio (dupla) intelectual-operário*; o *binômio curiosidade autopesquisística–automotivação conscienciográfica*; o *binômio enciclopedismo–pancognição*.

Interaciologia: a *interação otimização dos autoprocedimentos (meios)–qualificação dos resultados (fins)*; a *interação modus operandi–modus scribendi*.

Crescendologia: o *crescendo retrografopenidade varejista–neografopenidade atacadista*; o *crescendo dos trafores mentaisomáticos*; o *crescendo do refinamento estilístico ininterrupto nas obras publicadas do autor dedicado*; o *crescendo jejunice conscienciográfica–continuísmo conscienciográfico–taquiritmia megagescônica*.

Trinomiologia: o *trinômio autenfrentamento intelectual–flexibilidade mentalsomática–produtividade conscienciográfica*.

Polinomiologia: o *polinômio revisão–correção–acrécimo–aprofundamento*; o *polinômio autodidatismo–autopesquisa–autexperimentação–autoconscienciografia–ampliação da autoconsciencialidade*.

Antagonismologia: o *antagonismo escrita amadora / escrita técnica*; o *antagonismo displicência conscienciográfica / engajamento conscienciográfico*; o *antagonismo labor conformático / preguiça mental*.

Paradoxologia: o *paradoxo de a partilha do saber amplificar exponencialmente o valor da própria cognição*; o *paradoxo de estarem disponíveis para muitos as verdades captadas por poucos*.

Politicologia: a *cognocracia*; a *gesconocracia*; a *conscienciocracia*; a *intelectocracia*.

Legislogia: a *lei do maior esforço cognitivo* aplicada à *Conscienciografologia*.

Filiologia: a *conscienciografilia*; a *cogniciofilia*; a *tecnofilia*; a *taristicofilia*; a *comunicofilia*; a *mentalsomatofilia*; a *neofilia*.

Fobiologia: a *terapêutica definitiva da grafofobia*.

Sindromologia: a *síndrome da fissura autocognitiva* enquanto principal dificultador da produção conscienciográfica; a *evitação da síndrome da parerudição desperdiçada*; a *suplantação da síndrome da inércia grafopensênica*; a *ultrapassagem da síndrome da mediocrização consciencial* no âmbito da grafotares.

Mitologia: a *extinção dos mitos sobre a escrita conscienciológica*; o *descarte do mito da inspiração sem transpiração*.

Holotecologia: a *biblioteca pessoal*; a *grafopensenoteca*; a *cognoteca*; a *comunicoteca*.

Interdisciplinologia: a *Conscienciografologia*; a *Autoradologia*; a *Grafoassistenciologia*; a *Comunicologia*; a *Autexperimentologia*; a *Automentalsomatologia*; a *Intermissiologia*; a *Parageneticologia*; a *Holobiografologia*; a *Evolucilogia*.

IV. Perfilologia

Elencologia: a *conscin lúcida*; a *isca humana lúcida*; o *ser desperto*; o *ser interassistencial*; a *conscin enciclopedista*.

Masculinologia: o *produtor textual*; o *conscienciografologista*; o *revisor*; o *editor*; o *agente retrocognitor*; o *amparador intrafísico*; o *atacadista consciencial*; o *intermisivista*; o *compassageiro evolutivo*; o *comunicólogo*; o *conscienciólogo*; o *proexista*; o *reeducador*; o *escritor*; o *exemplarista*;

o intelectual; o maxidissidente ideológico; o pesquisador; o sistemata; o tertuliano; o teletertuliano; o verbetólogo; o verbetógrafo.

Femininologia: a produtora textual; a conscienciografologista; a revisora; a editora; a agente retrocognitora; a amparadora intrafísica; a atacadista consciencial; a intermissivista; a compassageira evolutiva; a comunicóloga; a consciencióloga; a proexista; a reeducadora; a escritora; a exemplarista; a intelectual; a maxidissidente ideológica; a pesquisadora; a sistemata; a tertuliana; a teletertuliana; a verbetóloga; a verbetógrafa.

Hominologia: o *Homo sapiens scriptor*; o *Homo sapiens cognografus*; o *Homo sapiens graphopenseñicus*; o *Homo sapiens auctor*; o *Homo sapiens graphocommunicator*; o *Homo sapiens technicus*; o *Homo sapiens studiosus*; o *Homo sapiens perquisitor*.

V. Argumentologia

Exemplologia: *mini*ampliação cognitiva conscienciográfica = o incremento do arcabouço intelectual a partir da pesquisa teática das variáveis envolvidas na escrita e publicação de artigos conscienciológicos; *maxi*ampliação cognitiva conscienciográfica = o incremento do arcabouço intelectual a partir da pesquisa teática das variáveis envolvidas na escrita, defesa e publicação de verbetes conscienciológicos; *mega*ampliação cognitiva conscienciográfica = o incremento do arcabouço intelectual a partir da pesquisa teática das variáveis envolvidas na escrita e publicação da megagescon pessoal.

Culturologia: a *cultura da Paracogniciologia Conscienciográfica*; a *cultura do autora-do interassistencial*; a *cultura da erudição comunicativa*.

VI. Acabativa

Remissiolgia. Pelos critérios da *Mentalsomatologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 15 verbetes da *Enciclopédia da Conscienciologia*, e respectivas especialidades e temas centrais, evidenciando relação estreita com a ampliação cognitiva conscienciográfica, indicados para a expansão das abordagens detalhistas, mais exaustivas, dos pesquisadores, mulheres e homens interessados:

01. **Acréscimo neoinformacional:** Neoideogenicologia; Homeostático.
02. **Ampliação do acervo de autocognição:** Autocogniciologia; Homeostático.
03. **Autocognição:** Autocogniciologia; Neutro.
04. **Autoconscienciometria conscienciográfica:** Autopesquisologia; Neutro.
05. **Automaturescência verbetográfica:** Autodesempenhologia; Homeostático.
06. **Conhecimento teático:** Teaticologia; Homeostático.
07. **Domínio cognitivo:** Autocogniciologia; Neutro.
08. **Flexibilidade autopensênica conscienciográfica:** Conscienciografologia; Homeostático.
09. **Instigação cognitiva:** Verbetografologia; Homeostático.
10. **Interação conscienciografia-recuperação de cons:** Lucidologia; Homeostático.
11. **Jejunice conscienciográfica:** Conscienciografologia; Nosográfico.
12. **Neoposicionamento ideativo:** Grafopenseñologia; Homeostático.
13. **Produmetria conscienciográfica:** Conscienciografologia; Neutro.
14. **Técnica conscienciográfica:** Conscienciografologia; Neutro.
15. **Verponografia:** Verponologia; Homeostático.

AS AQUISIÇÕES NEOCOGNITIVAS DA CONSCIENCIOGRAFIOLOGIA OCORREM PELO AUTODIDATISMO E AUTEXPERIMENTAÇÃO GRAFOTARÍSTICA, VISANDO A VIVÊNCIA DA MATURIDADE DO AUTORADO CONSCIENCIOLÓGICO.

Questionologia. Você, leitor ou leitora, investe na ampliação autocognitiva visando aprimorar a própria competência conscienciográfica? Quais os avanços implementados até o momento?

Bibliografia Específica:

01. Almeida, **Júlio**; *Qualificação Autoral: Aprofundamento na Escrita Conscienciológica*; pref. Rosemary Salles; revisores Giselle Razera; *et. al.*; 312 p.; 9 seções; 60 caps.; 210 enus.; 64 estrangeirismos; 1 foto; 1 microbiografia; 1 tab.; 20 *websites*; glos. 170 termos; 25 filmes; 308 refs.; alf.; 21 x 14 cm.; br.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2014; páginas 111, 130 e 148.

02. Daou, Dulce; *Paraposfácio: Tares Autoconscienciográfica*; Artigo; *Scriptor*; Revista; Anuário; Ano 1; N. 1; 1 citação; 1 *E-mail*; 7 enus.; 1 minicurriculo; 11 refs.; *União Internacional de Escritores da Conscienciologia* (UNIESCON); Foz do Iguaçu, PR; 2010; páginas 72 a 78.

03. Fernandes, Pedro; & Nahas, Jacqueline; Orgs.; *Homo Lexicographus: A Saga Intelectual de Émile Littré na Escrita do Dicionário da Língua Francesa*; trad. Jacqueline Nahas & Michèle Nahas Portela; revisores Ana Flávia Magalhães *et al.*; 303 p.; 6 caps.; 27 *E-mails*; 214 notas; 11 enus.; 25 fotos; 52 ilus.; 2 mapas; 1 microbiografia; 36 tabs.; 15 *websites*; 42 refs.; 11 webgrafias; alf.; ono.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2017; páginas 22 a 63.

04. Puchner, Martin; *O Mundo da Escrita: Como a Literatura transformou a Civilização (The Written World: The Power of Stories to Shape People, History, Civilization)*; tradução Pedro Maia Soares; revisores Angela das Neves; & Carmen T. S. Costa; 455 p.; 73 fotos; 3 mapas; 1 microbiografia; 5 *websites*; enc.; 18 x 12,5 cm; *Companhia das Letras*; São Paulo, SP; 2019; páginas 179 a 205 e 251 a 292.

05. Thomaz, Marina; & Pitaguarí, Antonio; *Redação e Estilística Conscienciológica* (Inclui 2 vocabulários: novos termos do acordo ortográfico e neologismos da Conscienciologia discordantes do Português corrente); pref. de Augusto Freire; Cathia Caporali; & Eliane Wojslaw, coordenadores do *Conselho Internacional de Neologística* (CINEO); 188 p.; 38 enus.; glos. 1.373 termos; glos. 721 neologismos; 35 refs.; 14 x 21 cm; enc.; 2ª Ed.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2010; páginas 1 a 188.

06. Vieira, Waldo; *Dicionário de Argumentos da Conscienciologia*; revisores Equipe de Revisores do Holociclo; 1.572 p.; 1 *blog*; 21 *E-mails*; 551 enus.; 1 esquema da evolução consciencial; 18 fotos; glos. 650 termos; 19 *websites*; alf.; 28,5 x 21,5 x 7 cm; enc.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2014; página 1.049.

07. **Idem**; *Homo sapiens pacificus*; revisores Equipe de Revisores do Holociclo; 1.584 p.; 24 seções; 413 caps.; 403 abrevs.; 38 *E-mails*; 434 enus.; 484 estrangeirismos; 1 foto; 37 ilus.; 168 megapensenes trivocabulares; 1 microbiografia; 36 tabs.; 15 *websites*; glos. 241 termos; 25 pinacografias; 103 musicografias; 24 discografias; 20 cenografias; 240 filmes; 9.625 refs.; alf.; geo.; ono.; 29 x 21,5 x 7 cm; enc.; 3ª Ed. Gratuita; *Associação Internacional do Centro de Altos Estudos da Conscienciologia* (CEAEC); & *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2007; páginas 166 a 172.

08. **Idem**; *Léxico de Ortopensatas*; revisores Equipe de Revisores do Holociclo; 2 Vols.; 1.800 p.; Vol. I; 1 *blog*; 652 conceitos analógicos; 22 *E-mails*; 19 enus.; 1 esquema da evolução consciencial; 17 fotos; glos. 6.476 termos; 1.811 megapensenes trivocabulares; 1 microbiografia; 20.800 ortopensatas; 2 tabs.; 120 técnicas lexicográficas; 19 *websites*; 28,5 x 22 x 10 cm; enc.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2014; páginas 278 e 487.

09. **Idem**; *Manual de Redação da Conscienciologia*; revisores Alexander Steiner; *et al.*; 276 p.; 15 seções; 150 caps.; 152 abrevs.; 23 *E-mails*; 54 enus.; 274 estrangeirismos; 30 expressões idiomáticas portuguesas; 1 foto; 60 locuções do idioma espanhol; 85 megapensenes trivocabulares; 1 microbiografia; 30 pesquisas; 6 técnicas; 30 teorias; 8 testes; 60 tipos de artefatos do saber; 60 vozes de animais subumanos; 3 *websites*; glos. 300 termos; 609 refs.; 28 x 21 cm; br.; 2ª Ed. rev.; *Associação Internacional do Centro de Altos Estudos da Conscienciologia* (CEAEC); Foz do Iguaçu, PR; 2002; páginas 14 e 61.

10. Winchester, Simon; *O Professor e o Louco: Uma História de Assassinato e Loucura Durante a Elaboração do Dicionário Oxford (The Professor and the Madman: A Tale of Murder, Insanity, And the Making of the Oxford English Dictionary)*; tradução Flávia Villas-Boas; 240 p.; 11 caps.; 1 minibiografia; 1 *website*; enc.; 18 x 12,5 cm; *Companhia das Letras*; São Paulo, SP; 2009; páginas 12 a 185.

T. L. F.